



Communiqué De presse

Edition 2024

4 avril 2024



Guinness Irish Festival 2024 – Communiqué de presse

2024 s'annonce sous les meilleurs auspices.

Un millésime aux arômes de blend fortifiant et vivifiant définitivement celte. La musique celtique contemporaine se porte bien et la programmation de cette 28e édition le démontre clairement. Des influences multiples vont se retrouver sur la scène des Îles pour faire danser, chanter, festoyer jusqu'au bout de la nuit ce public incroyable qui est un autre ingrédient du succès du Guinness Irish Festival.

L'assemblage qui caractérise le trad contemporain est simple : des influences variées, des mélanges de styles qui dépassent toutes les frontières pour rassembler les peuples, au-delà de la géographie et de la langue... Passant par-dessus les mers et les océans, portant l'auditoire du Nord au Sud, vers l'Est et l'Ouest... Dépassant les distinctions d'âges ou de générations... Des sons, des rythmes, une énergie, des émotions, une joie qui rassemblent tous ceux et celles qui se laissent emporter dans la danse.

2024, c'est aussi un jour de plus au programme. Une première soirée, le mercredi, légèrement décalée, qui permet d'ouvrir la porte à des sons rock et métal. Des groupes celtiques plus électriques, qui dépotent : Ricky Warwick and the Fighting Hearts et son rock irlandais biberonné à Thin Lizzy et Stiff Little Fingers ; les Écossais d'Alestorm et leur shanty aussi métalleux que joyeux ; et The Scratch, révélation irlandaise inclassable et inimitable.

La partie plus traditionnelle de la programmation de cette édition 2024 présente toutes les nuances du folk celtique contemporain. Les pionniers et les rookies se retrouvent dans une maîtrise musicale qui leur permet toutes les folies. L'Écosse, avec une scène musicale incroyablement prolifique et variée, est largement représentée cette année : Gnos, Valtos, Project Smok, Mec Lir et Ímar. Chacun, dans son style particulier, ose des assemblages et crée son propre cocktail pétillant, vivant et énergétique ! L'Est avec Beltaine et l'Ouest avec Carlos Nuñez sont dignement représentés, sans oublier le Sud avec the Rumbled et leur punk rock metal celtique aussi rocailleux que leurs Dolomites natales.

2024 offre un retour aux sources avec Kíla et leur trad chamanique... And last but not least, la présence sur la scène des Îles d'une légende, d'un véritable mythe de la musique irlandaise : The Bothy Band. Cette formation qui regroupe des virtuoses de renom ne se produit qu'à quelques très rares dates. En clair : un concert exclusif au Guinness Irish Festival !

Le cru 2024, 28e du nom, s'annonce d'ores et déjà exceptionnel !



PROGRAMMATION

Mercredi 7 août 2024

Ouverture des portes : 18h

Ricky Warwick and the Fighting Hearts (IRL – USA) 20h30

Né en Irlande du Nord, Ricky a été biberonné à la musique rock de la fin des années 70 et 80. Grand fan de Thin Lizzy, légende du rock irlandais, il a été appelé pour jouer avec eux lorsque le groupe s'est reformé au début des années 2000. Une expérience tout à la fois exaltante et terrifiante !

Il nous revient avec son dernier album solo, « When life was hard and fast ». Du rock, un pied de chaque côté de l'Atlantique mais des racines définitivement irlandaises !

Alestorm (SCO) 22h30

Alestorm débarquent d'Ecosse avec leur univers « métal pirate » absurde et drôle. Un canard gonflable et une bonne dose d'autodérision ! Du shanty métalleux qui dépotte, des riffs de guitare, de la bonne humeur ! Une « tempête de bière » qui va vous décoiffer !

N'oubliez pas vos bottes et vos chapeaux, les pirates débarquent !

The Scratch (IRL) 00h30

Inclassables, the Scratch flirte avec le trad et le metal. Un son très particulier, une pépite irlandaise qui aligne les « sold out ». Du son, de l'énergie, une technique éprouvée, un mélange de styles comme on n'en trouve rarement. Inclassable donc, mais avec classe... et dans le fond la seule chose qui compte est de les entendre en live !



Jeudi 8 août 2024

Ouverture des portes : 18h

Gnoss (SCOT) 20h30

Digne représentant de la nouvelle génération de musiciens écossais, Gnoss est acclamé partout. Leur virtuosité, leur finesse et leur énergie leur permettent de ciseler des chansons qui nous emmènent à la rencontre de leur Ecosse natale. Après les lochs, les voici aux Iles.

Carlos Nuñez (ESP) 22h30

Est-il encore nécessaire de présenter Carlos Nuñez ? Le génie de la gaïta, connu aussi bien pour sa virtuosité que pour sa curiosité concernant les peuples et la culture celtes. C'est d'ailleurs avec un tout nouveau projet qu'il nous fait le plaisir et l'honneur de revenir à Sion. « Celtic Sea » vous fera vivre les connexions interceltiques, le rapport à la mer, l'importance de l'Atlantique dans les échanges entre ces peuples.

Une expérience musicale et un show inoubliables !

Valtos (SCO) 00h30

De l'électro-folk venu tout droit de l'île de Skye. Du folk, excellent, vivant, brillant, vibrant, frais ! De l'électro qui lui donne une certaine profondeur, du rythme, des basses ! Valtos fait la jonction entre ces deux mondes musicaux. Avec brio !

A découvrir absolument !



Vendredi 9 août 2024

Ouverture des portes : 16h

Project Smok (SCOT) 17h30

Un des leaders de la scène trad contemporaine, Project Smok crée un saveur musicale particulière, un blend anticonformiste de trad et d'influences pop new age. Avec son dernier album « The Outset », le trio confirme son originalité et explore des horizons musicaux encore inconnus.

Beltaine 20h00

Les Polonais de Beltaine nous reviennent cette année avec leur musique fraîche et vivante. Ils créent des liens entre les racines de la musique trad et ses branches contemporaines. Des mélodies qui accrochent l'oreille et entraînent les jambes. De quoi vous faire danser, sautiller, tournoyer !

Kíla 22h00

Comment qualifier Kíla ? Peut-être les fondateurs du trad contemporain, les premiers explorateurs de nouveaux territoires musicaux celtiques et world... Une voix rocailleuse, les sons étranges de la langue gaélique, quelque chose de chamanique, des mélodies qui nous transportent et font disparaître toutes les frontières.

The Rumped 00h00

Du punk rock celtique venu tout droit des Dolomites. Un mélange de folk, de rock, de ska et de punk qui vous fera sauter, chanter et danser. Du rythme, des mélodies, une énergie électrisante pour illuminer la nuit des lles.



Samedi 10 août 2024

Ouverture des portes : 16h

The Shamrock Shepherds (CH) 17h30

The Shamrock's Shepherds, les locaux de cette édition. Quatre Valaisans passionnés de vertes prairies, de bonne bière et de musique. Une sacrée énergie qui vous fera tourbillonner sur la plaine des Iles !

Mec Lir (SCO) 20h

10 ans déjà que ces gars de l'île de Man et Glasgow font pulser les sound systems avec leur style inimitable ! Une fusion originale de sons et rythmes, entre folk, trad et électro. Une énergie à vous faire danser toute la nuit !

100% renouvelable, 100% écossais ! Un concert qui va booster vos batteries !

The Bothy Band (IRL) 22h

Les années 70, en Irlande, une légende explose : The Bothy Band. 5 années de folie pour construire un mythe, celui d'un des groupes les plus innovants de la musique irlandaise, les inventeurs de la musique celtique contemporaine.

45 ans plus tard, The Bothy Band se retrouve et revient pour deux concerts exceptionnels en Europe dont le Guinness Irish Festival. Seule date en Suisse ! Une occasion unique de les voir sur scène !

Ímar (SCO) 00h00

Originaire d'Ecosse, Ímar plonge ses racines musicales en Irlande. Un pied sur chaque île et un métissage vibrant, énergique, vivifiant, comme le sont ces lieux magiques baignés par la mer du Nord, le vent et les légendes. Une complicité rare lie ces musiciens, tous virtuoses, qui repoussent les limites (s'il y en a) de la musique celtique contemporaine.

Un feu d'artifice pour clore cette édition 2024 du Guinness Irish Festival.



INFOS

www.guinnessfestival.ch

CONTACT

François Praz, +41 78 661 41 73, francois@guinnessfestival.ch